

Rebekka Engel
Norbert Bender
Christl Bonfert
Katharina Schnell
Rosalie Gribl
Nina Steck
Thomas Engel
Andreas Käßmeyer

Mitwirkende:

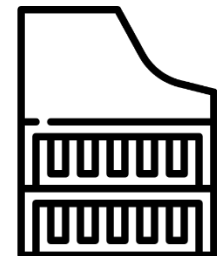
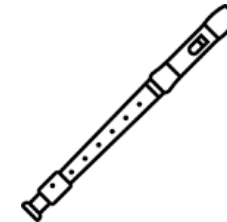
Violine Prinzipal
Blockflöte, Querflöte
Blockflöte
Violine
Violine
Viola
Violoncello
Orgel, Cembalo

Evangelisch-Lutherische
Katharinenkirche

Dillingen a.d. Donau

Konzert am
Tag der
deutschen Einheit

Samstag, 3. Oktober 2026
18 Uhr



**Musik für Solovioline, Blockflöten,
Querflöte, Orgel, Cembalo und Streicher**

Eintritt frei! Um Spenden wird gebeten

PROGRAMMABFOLGE

Johann Sebastian **BACH** (1685-1750):

- Orgel: Praeludium et Fuga in c-moll, BWV 549

Johann Ludwig **KREBS** (1713-1780)

- Querflöte & Orgel: Fantasia (Quartett) in f-moll

Antonio **VIVALDI** (1678-1741)

- **Concerto** für zwei Soloflöten, Streichorchester und Cembalo in C-Dur, op. 47 Nr. 2 (RV 533)

Johann Sebastian **BACH** (1685-1750):

- Querflöte, Cembalo, Violoncello
Andante h-moll, BWV 528
(Mittelsatz der Orgeltriosonate Nr. IV)

Jean **LANGLAIS** (1907-1991)

- Orgel: Prélude dans le Style ancien
- Querflöte & Orgel: **Mouvement**
- Orgel: **Pasticcio**

Camille **SAINT-SAËNS** (1835-1921)

- Orgel: **Elévation ou Communion** (E-Dur)

Zsolt **GÁRDONY** (*1946)

- Orgel: „Der Mond ist aufgegangen“ (EG 482)

Johann Sebastian **BACH** (1685-1750):

- **Viertes Brandenburgisches Konzert** G-Dur
Allegro – Andante - Presto
(Konzert für Solovioline, zwei Blockflöten, Streichorchester und Cembalo, BWV 1049)